

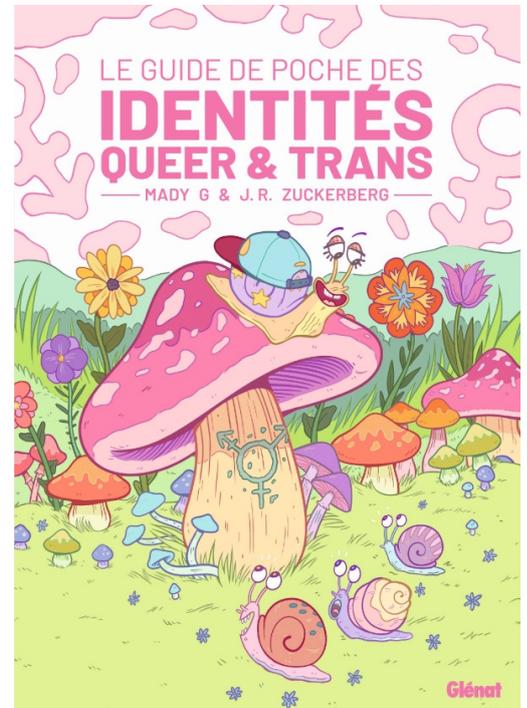


Ressources

**MERCI D'AVOIR
PARTICIPÉ À NOTRE
ÉVÈNEMENT!
VOICI QUELQUES
RESSOURCES POUR
CONTINUER
D'EXPLORER ET POUR
MIEUX COMPRENDRE
LES IDENTITÉS
LGBTQIA+**

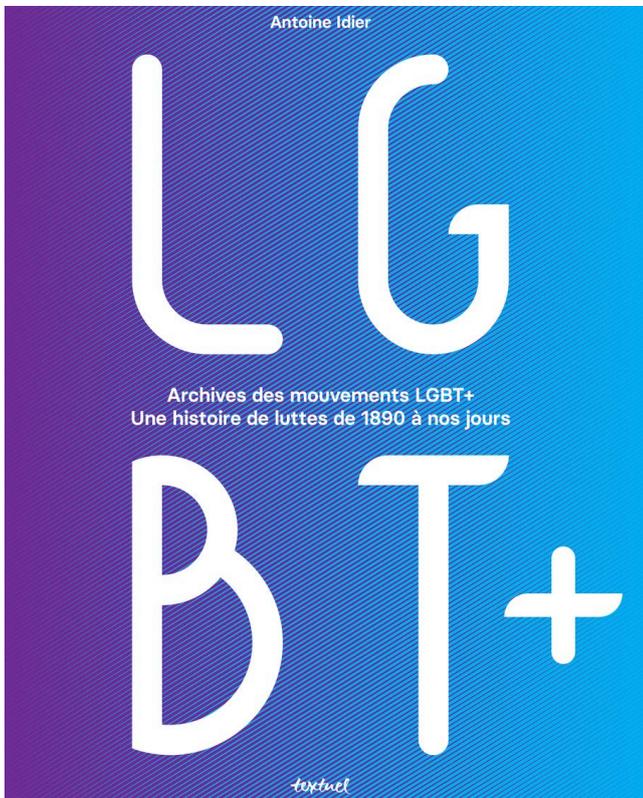
BIBLIOGRAPHIE

J. R. ZUCKERBERG ET MADY G NOUS PRENNENT DOUCEMENT LA MAIN POUR GUIDER NOS YEUX ET NOS ESPRITS DANS UN UNIVERS COLORÉ TOUT EN BIENVEILLANCE OÙ DES MOTS SIMPLES, MAIS PRÉCIS, ACCOMPAGNÉS D'IMAGES AUSSI ADORABLES QU'ÉCLAIRANTES EXPLIQUENT LES BASES DU MONDE LGBTQ+. CE GUIDE ÉVOQUE AVEC FINESSE ET HUMOUR DES SUJETS ESSENTIELS COMME LA SEXUALITÉ, LE GENRE, LE COMING OUT, ET LES RELATIONS AMOUREUSES. UN LIVRE EXTRÊMEMENT BIEN PENSÉ QUI OFFRE UN POINT D'ENTRÉE PARFAIT POUR QUICONQUE SOUHAITE SE FAIRE EXPLIQUER AVEC INTELLIGENCE LES NUANCES DERRIÈRE DES TERMES TROP SOUVENT UTILISÉS POUR PRODUIRE UNE SIMPLE CLASSIFICATION.



**-LE GUIDE DE POCHE
DES IDENTITÉS
QUEER ET TRANS
(MADY G ET J.R.
ZUCKERBERG)
ED.GLÉNAT
°°DISPONIBLE À LA
MEDIATHÈQUE DE
SAINTES°°**

BIBLIOGRAPHIE



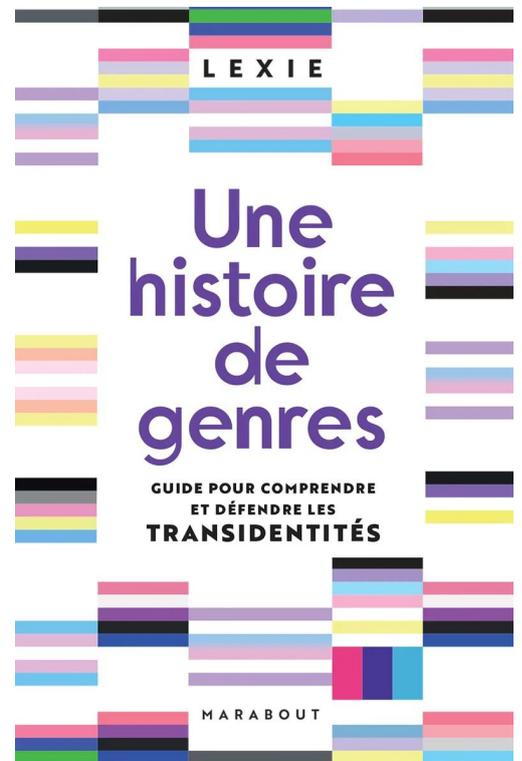
À PARTIR D'ARCHIVES POUR LA PLUPART INÉDITES, CE LIVRE RETRACE SUR LA LONGUE DURÉE UNE HISTOIRE DES LUTTES ET MOUVEMENTS LGBT EN FRANCE. NOURRI D'UNE INVESTIGATION DOCUMENTAIRE DE GRANDE AMPLEUR, L'OUVRAGE PRÉSENTE UNE RICHE ICONOGRAPHIE DISTRIBUÉE SELON DES SÉQUENCES CHRONOLOGIQUES : AFFICHES, COUVERTURES DE JOURNAUX OU REVUES, TRACTS, CORRESPONDANCE, PHOTOGRAPHIES...

L'AUTEUR A INVITÉ UNE VINGTAINÉ DE GRANDS TÉMOINS À COMMENTER LE DOCUMENT DE LEUR CHOIX. CETTE PLURALITÉ DES POINTS DE VUE DES CONTRIBUTEURS, CHERCHEURS OU MILITANTS DE DIFFÉRENTES GÉNÉRATIONS, PERMET D'INCARNER LA DIVERSITÉ DES MOUVEMENTS RASSEMBLÉS SOUS LE NOM LGBT.

**-ARCHIVES DES MOUVEMENTS
LGBT +
UNE HISTOIRE DE LUTTES DE
1890 À NOS JOURS
(ANTOINE IDIER)
ED.TEXTUEL**

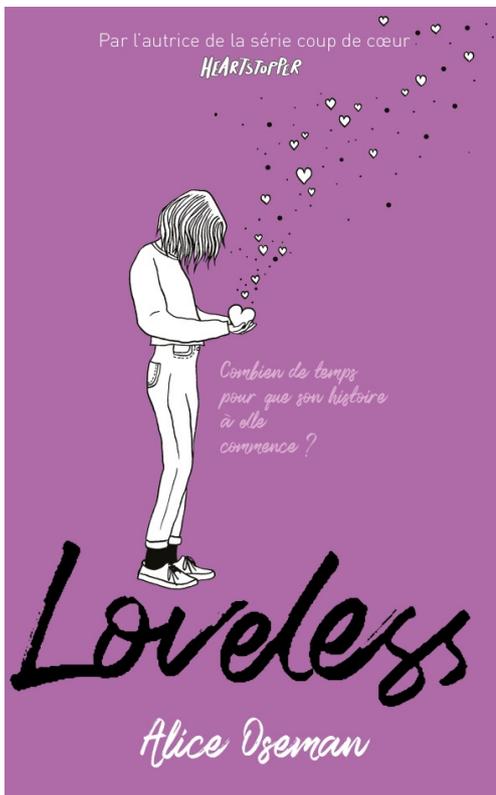
BIBLIOGRAPHIE

À L'HEURE OÙ LES QUESTIONS DE GENRE ET D'IDENTITÉ SONT DE PLUS EN PLUS PRÉSENTES DANS L'ESPACE PUBLIC, VOICI UN GUIDE QUI DÉCONSTRUIT TOUS LES PRÉJUGÉS, LES ABUS DE LANGAGE, LES NON-SENS LIÉS AUX TRANSIDENTITÉS, AFIN DE MIEUX LES COMPRENDRE ET DE DONNER LES ARMES POUR S'EN ÉMANCIPER . CAR SI ÊTRE TRANS EST UNE HISTOIRE DE RAPPORT DE SOI À SOI, DE PRISE DE CONSCIENCE INDIVIDUELLE, C'EST AUSSI UN RAPPORT À DES NORMES ET CONSTRUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES ET HISTORIQUES. VÉRITABLE PROLONGEMENT DU COMPTE INSTAGRAM SUR LEQUEL LEXIE S'EMPLOIE AVEC PATIENCE ET GRANDE RIGUEUR À ÉDUCER SUR LES QUESTIONS DE GENRE, CE LIVRE EST UNE VRAIE BOUSSOLE ET UN OUTIL D'EMPOWERMENT POUR LES PERSONNES TRANS QUI SONT SOUVENT ISOLÉES, MOQUÉES, STIGMATISÉES ET FONT L'OBJET DE VIOLENCES EXTRÊMES ; MAIS AUSSI POUR LES NON TRANS, CONCERNÉS OU NON, CAR AU-DELÀ DES TRANSIDENTITÉS, C'EST SA PROPRE PLACE DANS LA SOCIÉTÉ ET LE TRAITEMENT DES DIFFÉRENCES QU'IL S'AGIT DE QUESTIONNER.



**-UNE HISTOIRE DE GENRES
GUIDE POUR COMPRENDRE ET DÉFENDRE LES TRANSIDENTITÉS (LEXIE "AGRESSIVELY_TRANS")
ED.MARABOUT**

BIBLIOGRAPHIE



**-LOVELESS
(ALICE OSEMAN)
ED.HACHETTE**

GEORGIA N'A JAMAIS ÉTÉ AMOUREUSE, N'A JAMAIS EMBRASSÉ QUI QUE CE SOIT. ELLE N'A MÊME JAMAIS EU DE CRUSH . MAIS EN TANT QUE ROMANTIQUE ENDURCIE PASSIONNÉE DE FAN-FICTIONS, ELLE EST PERSUADÉE QU'ELLE FINIRA PAR TROUVER LA BONNE PERSONNE. ALORS QU'ELLE COMMENCE L'UNIVERSITÉ AUX CÔTÉS DE SES MEILLEURS AMIS PIP ET JASON, GEORGIA EST FIN PRÊTE À TROUVER L'AMOUR. ET AVEC UNE COLOCATAIRE EXTRAVERTE ET UNE PLACE À LA SHAKESPEARE SOCIETY , SON RÊVE SEMBLE SUR LE POINT DE SE RÉALISER. OR LORSQUE SES DÉSIRS DE ROMANCE SÈMENT LA PAGAILLE AU SEIN DE SES AMIS, GEORGIA SE RETROUVE EMBOURBÉE DANS SA PROPRE TRAGÉDIE. ELLE COMMENCE À SE DEMANDER POURQUOI L'AMOUR PARAÎT SI SIMPLE POUR LES AUTRES ET PAS POUR ELLE. AVEC UN NOUVEAU VOCABULAIRE JETÉ À SES PIEDS - ASEXUELLE, AROMANTIQUE -, GEORGIA EST PLUS INCERTAINE QUE JAMAIS FACE À SES SENTIMENTS. EST-ELLE VRAIMENT DESTINÉE À RESTER SANS AMOUR ? OU S'EST-ELLE TROMPÉE DE VOIE DEPUIS LE DÉBUT ?

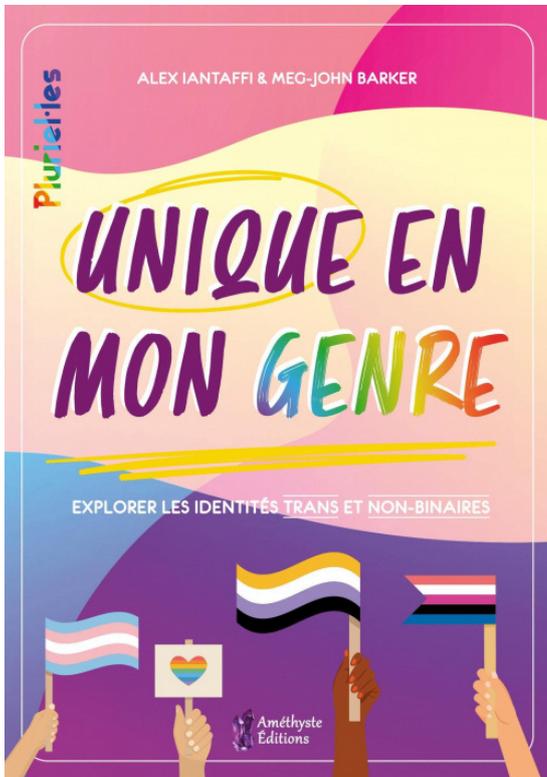
BIBLIOGRAPHIE

DANS CE TEXTE PRÉCURSEUR, JULIA SERANO ANALYSE L'ATTRIBUTION, L'EXPRESSION, LA CONSTRUCTION ET LA TRANSGRESSION DU GENRE AINSI QUE LE CISSEXISME ET LA MISOGYNIE QUI CONDUISENT À LA DISCRIMINATION DES FEMMES TRANS ET À LA DÉVALORISATION DE LA FÉMINITÉ EN GÉNÉRAL. SES ANALYSES OFFRENT DES PERSPECTIVES NOUVELLES POUR INTERPRÉTER LES PROBLÉMATIQUES VÉCUES PAR LES FEMMES TRANS EN CONTINUITÉ AVEC LES THÉORIES, DÉSACCORDS ET SOLIDARITÉS DU MOUVEMENT FÉMINISTE, ET DONNENT DES CLÉS POUR CONSTRUIRE UN FÉMINISME PAR, POUR ET AVEC TOUTES LES FEMMES.



**-MANIFESTE D'UNE
FEMME TRANS
(JULIA SERANO)
ED.CAMBOURAKIS**

BIBLIOGRAPHIE



**-UNIQUE EN MON GENRE
EXPLORER LES
IDENTITÉS TRANS ET
NON-BINAIRES
(ALEX IANTAFFI ET MEG
JOHN BARKER)
ED. AMÉTHYSTE**

**REPENSEZ VOTRE RAPPORT AU GENRE
VOUS ÊTES-VOUS DÉJÀ POSÉ DES
QUESTIONS SUR VOTRE IDENTITÉ DE
GENRE ? CONNAISSEZ-VOUS UNE
PERSONNE TRANSGENRE OU
S'IDENTIFIANT COMME NON-BINAIRE ?
ÊTES-VOUS PARFOIS PERDU·E QUAND
LES GENS PARLENT DE DIVERSITÉ DES
GENRES ? À LA FOIS MARQUEUR SOCIAL
ET TÉMOIN DE NOTRE IDENTITÉ, LE
GENRE A DE NOMBREUSES FACETTES QUI
IMPACTENT NOTRE QUOTIDIEN.
EXPLORER TOUTES SES NUANCES, C'EST
ÉGALEMENT S'INTERROGER SUR SOI ET
MIEUX COMPRENDRE LES PERSONNES QUI
NOUS ENTOURENT, ET DONT LE GENRE
DIFFÈRE DU NÔTRE. ENTRE EXERCICES
D'INTROSPECTION, CONSEILS
BIENVEILLANTS ET RÉFLEXIONS DE
SOCIÉTÉ, ALEX IANTAFFI ET MEG-JOHN
BARKER, AUTEUR·E·S ET THÉRAPEUTES
NON-BINAIRES, VOUS EMMÈNENT À LA
RENCONTRE DU GENRE ET DE NOTRE
RAPPORT À CE DERNIER.**

BIBLIOGRAPHIE

1 %. C'EST LA PROPORTION DE PERSONNES S'IDENTIFIANT COMME ASEXUELLES, C'EST-À-DIRE NE RESSANTANT AUCUNE ATTRANCE CHARNELLE POUR QUICONQUE. RAMENÉ À L'ÉCHELLE MONDIALE, LE SUJET CONCERNE DES DIZAINES DE MILLIONS D'INDIVIDUS ET MÉRITE UNE ATTENTION TOUTE PARTICULIÈRE.

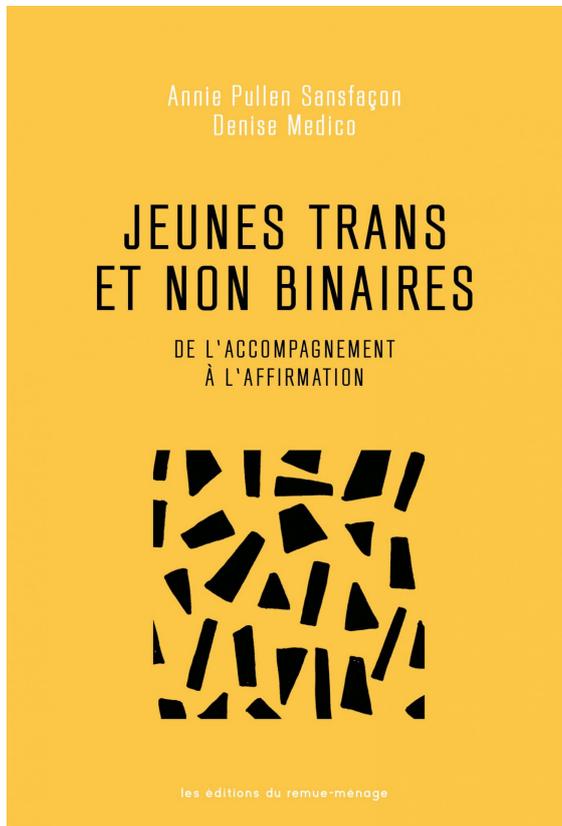
L'ASEXUALITÉ N'EST PAS UNE PATHOLOGIE, ELLE EST UNE ORIENTATION SEXUELLE À PART ENTIÈRE ENCORE TROP SOUVENT DÉCRIÉE CAR INCOMPRISSE, DANS UNE SOCIÉTÉ OÙ LE SEXE EST OMNIPRÉSENT. SA RECONNAISSANCE EN TANT QUE TELLE EST DÉJÀ UNE VICTOIRE, MAIS LE CHEMIN EST ENCORE LONG...

CE LIVRE EST UN POINT DE DÉPART POUR QUICONQUE S'INTÉRESSE À L'ASEXUALITÉ. IL ABORDE SES PRINCIPES FONDAMENTAUX (CE QU'ELLE EST ET CE QU'ELLE N'EST PAS), LES DIFFÉRENTES NUANCES AU SEIN DE CETTE ORIENTATION (AROMANTISME, DEMISEXUEL...), ET LES PROBLÈMES LES PLUS FRÉQUENTS AUXQUELS LES PERSONNES ASEXUELLES SONT CONFRONTÉES. IL INCLUT ÉGALEMENT DES RESSOURCES POUR APPROFONDIR VOS CONNAISSANCES, AINSI QUE DES CONSEILS BIENVEILLANTS.



**-ASEXUALITÉ:
COMPRENDRE
L'ORIENTATION INVISIBLE
(JULIE SONDRAS DECKER)
ED.AMÉTHYSTE**

BIBLIOGRAPHIE



**-JEUNES TRANS ET NON
BINAIRES
DE L'ACCOMPAGNEMENT
À L'AFFIRMATION
(DENISE MEDICO ET
ANNIE PULLEN
SANSFAÇON)
ED.DU REMUE-MÉNAGE**

LA QUESTION DES JEUNES TRANS GAGNERAIT À ÊTRE MIEUX CONNUE DU GRAND PUBLIC. LONGTEMPS, LES IDENTITÉS TRANS ET NON BINAIRES CHEZ LES ENFANTS ET LES JEUNES ONT ÉTÉ COMPRISES COMME DES PATHOLOGIES DU DÉVELOPPEMENT À METTRE EN VEILLEUSE, VOIRE À CORRIGER. OR, LA LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE ACTUELLE ET L'EXPÉRIENCE DU TERRAIN NOUS MONTRENT QUE LES IDENTITÉS DE GENRE NON CONFORMES SONT UNE EXPRESSION PARMİ D'AUTRES DE LA DIVERSITÉ HUMAINE. DÉFENDANT UNE APPROCHE DITE «TRANSAFFIRMATIVE», QUI REPOSE SUR UNE VISION NON BINAIRE DU GENRE, NON PATHOLOGISANTE, RESPECTANT L'AUTODÉTERMINATION ET L'EXPERTISE DES PERSONNES SUR LEUR VIE, CET OUVRAGE PLURIDISCIPLINAIRE ENTEND FOURNIR DES FONDEMENTS THÉORIQUES ET PRATIQUES SUR LE SUJET, DANS LE BUT D'ACCOMPAGNER ET D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE VIE DE CES JEUNES.

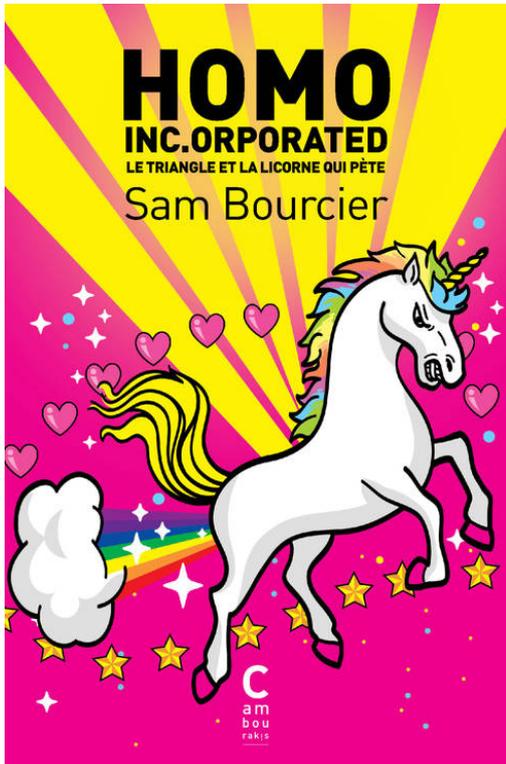
BIBLIOGRAPHIE

PERSONNES GAYS, LESBIENNES, CISGENRES, TRANS, NON BINAIRES, GENDER FLUIDE... LE GENRE TRADITIONNEL EST BOUSCULÉ, CHAHUTÉ, QUESTIONNÉ, SON ÉVIDENCE EST REMISE EN CAUSE. AUJOURD'HUI COMME JAMAIS, LE FÉMINISME, LES MANIFESTATIONS HOMOSEXUELLES, LES REVENDICATIONS TRANS OU LES PERFORMANCES DRAG QUESTIONNENT LE GENRE – POUR LE DÉPRIVILÉGIER, LE DÉGÉNITALISER, LE DÉBINARISER OU L'EXARCERBER. CE QUESTIONNEMENT, CES « DÉPRISES » NE SONT-ELLES PAS INDISPENSABLES – CONFORMES À L'INTÉRÊT GÉNÉRAL, MÊME – ALORS QUE NOS DÉMOCRATIES CHERCHENT À LUTTER CONTRE LES EXCLUSIONS ET LES VIOLENCES LIÉES AU GENRE ?



**-DÉPRIVILÉGIER LE
GENRE
FAIRE CONTRE ET ÊTRE
(TOUT) CONTRE LE
GENRE
(ARNAUD ALESSANDRIN)
ED.DOUBLE PONCTUATION**

BIBLIOGRAPHIE



**-HOMO INC. ORPORATED
LE TRIANGLE ET LA
LICORNE QUI PÈTE
(SAM BOURCIER)
ED. CAMBOURAKIS**

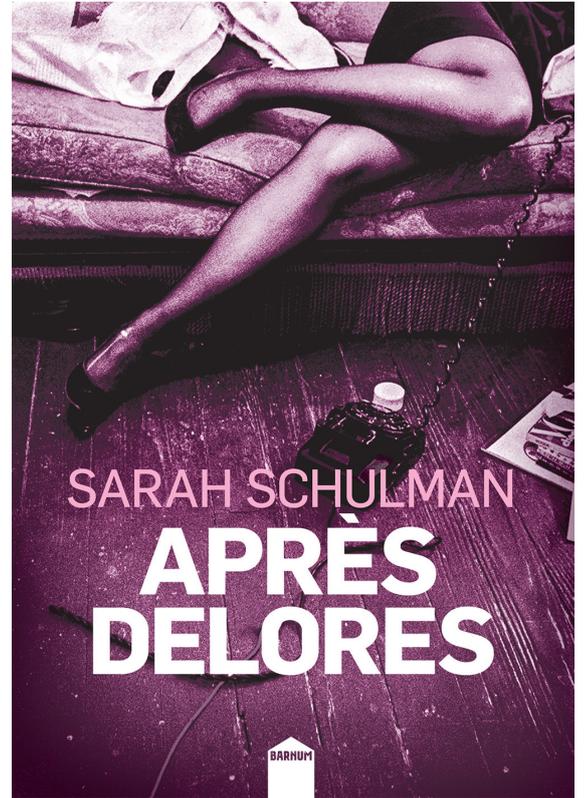
AVEC HOMO INC. ORPORATED, SAM BOURCIER POURSUIT LA RÉFLEXION MENÉE DANS LA TRILOGIE DES QUEER ZONES.

MARIAGE, PROCRÉATION, TRAVAIL, PATRIE, LES GAIS ET LES LESBIENNES ONT BASCULÉ DANS LA SPHÈRE DE LA REPRODUCTION ET DE LA PRODUCTION. QUE RESTE-T-IL DU SUJET POLITIQUE LGBT LORSQU'IL EST DÉFINI PAR LE DROIT ET LE MANAGEMENT DE LA DIVERSITÉ ? PAS GRAND-CHOSE. RAISON POUR LAQUELLE LES QUEERS ET LES TRANSFÉMINISTES SE MOBILISENT POUR UN AGENDA DE REDISTRIBUTION ÉCONOMIQUE ET DE JUSTICE SOCIALE PLUS LARGE QUE LA SIMPLE DEMANDE D'ÉGALITÉ ET D'INTÉGRATION. HOMO INC. ORPORATED PROPOSE UNE CRITIQUE RADICALE DE L'HOMONATIONALISME ET DES POLITIQUES DE L'ÉGALITÉ DES DROITS. C'EST AUSSI UNE BOÎTE À OUTILS POUR LUTTER CONTRE LE NÉOLIBÉRALISME, AVEC UNE RÉFLEXION ET DE NOUVEAUX MOYENS D'ACTION SUR LES POLITIQUES DU SAVOIR À L'UNIVERSITÉ, LE GENRE COMME TRAVAIL, LA GRÈVE DU GENRE SANS OUBLIER LE GENDER FUCKING !

BIBLIOGRAPHIE

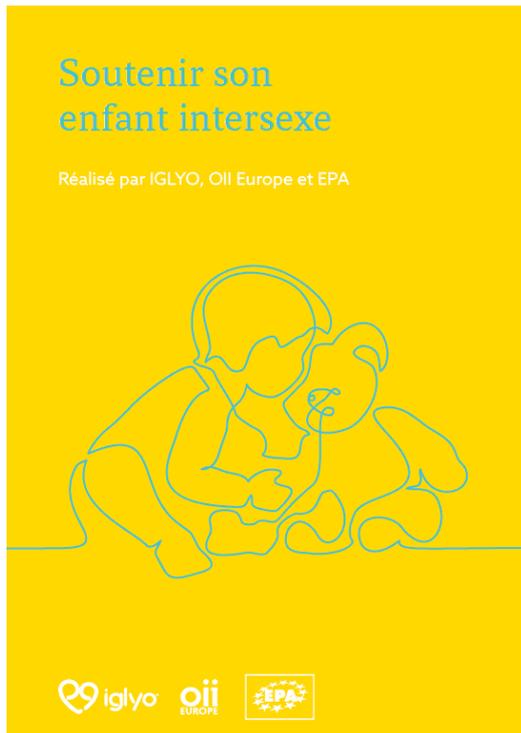
PARCE QUE LA BELLE DELORES EST PARTIE AVEC UNE AUTRE, UNE SERVEUSE DE L'EAST VILLAGE SE BALADE AVEC UN FLINGUE ET UNE FURIEUSE ENVIE DE S'EN SERVIR. COMMENCE ALORS UNE ERRANCE DOULOUREUSE ET GRINÇANTE DANS LE NEW YORK DE L'HOMOSEXUALITÉ FÉMININE...

CE REMARQUABLE ROMAN NE RESSEMBLE À RIEN DE CONNU. NOIR ET VIOLENT COMME UN PARFAIT POLAR, TENDRE ET ROSE COMME UNE HISTOIRE D'AMOUR, IL RÉUSSIT LE TOUR DE FORCE D'EXPULSER LES HOMMES D'UNE VILLE, D'UN GENRE LITTÉRAIRE ET DE L'IMAGINAIRE DU LECTEUR...



**-APRÈS DELORES
(SARAH SCHULMAN)
ED. INCULTE**

BIBLIOGRAPHIE



**-SOUTENIR SON ENFANT
INTERSEXE**

**EST-CE UN GARÇON OU UNE
FILLE ? C'EST LA QUESTION QUE
TOUT LE MONDE POSE QUAND
UN·E ENFANT VIENT AU MONDE.
DE NOMBREUX PARENTS
RÉPONDONT À LA QUESTION
SANS TROP D'HÉSITATION. MAIS
POUR UN CERTAIN NOMBRE
D'ENTRE EUX, LA RÉPONSE SERA
PLUS COMPLEXE.**

**RÉALISÉ PAR IGLYO, OII EUROPE
ET EPA**

**DISPONIBLE À CETTE ADRESSE:
[HTTPS://WWW.IGLYO.COM/RESOU
RCES/SOUTENIR-SON-ENFANT-
INTERSEXE/](https://www.iglyo.com/resources/soutenir-son-enfant-intersexe/)**

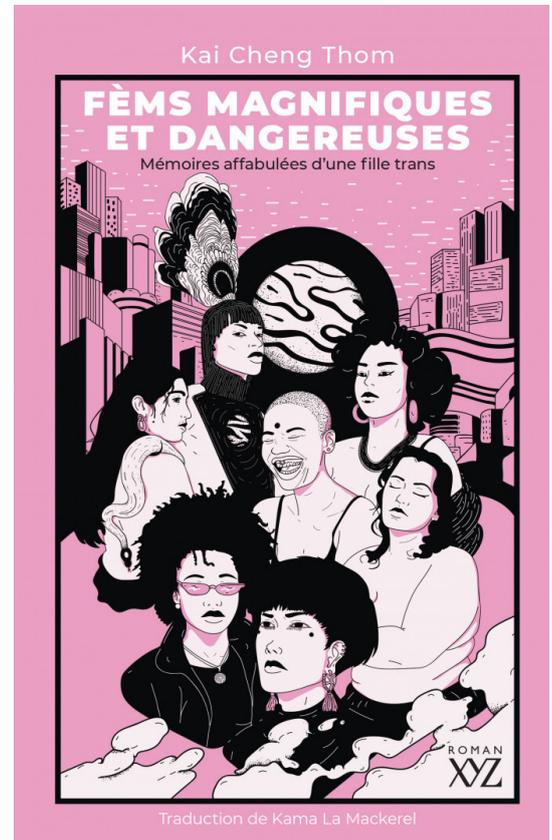
BIBLIOGRAPHIE

"PEUT-ÊTRE QUE CE QUI COMPTE VRAIMENT N'EST PAS SI CE QUE JE RACONTE EST VRAI OU FAUX, PEUT-ÊTRE QUE CE QUI COMPTE VRAIMENT, C'EST L'HISTOIRE ELLE-MÊME : LES PORTES QU'ELLE OUVRE, LES RÊVES QU'ELLE SUSCITE.

OUI, UN JOUR JE VAIS ÉCRIRE DES CHOSES, TOUTES SORTES DE CHOSES, DES CHOSES AUXQUELLES PERSONNE N'A PENSÉ AVANT ET DES CHOSES QU'ON NE VA JAMAIS CROIRE : DES HISTOIRES DE FILLES QUI SE SAUVENT POUR TROUVER LÀ OÙ VIT LA MORT ET QUI REVIENNENT AVEC À LA MAIN DES CRÂNES REMPLIS DE FEU.

À PROPOS DE FILLES QUI VOLENT DES SOULIERS ROUGE SANG ET SE RETROUVENT EN TRAIN DE DANSER AVEC LE DIABLE JUSQU'À LA FIN DES TEMPS.

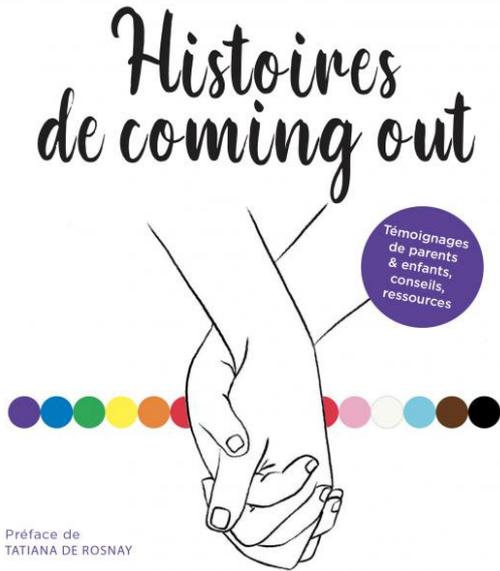
À PROPOS DE GARÇONS QUI DEVIENNENT DES FILLES ET DE FILLES QUI DEVIENNENT DES GARÇONS, ET DES PERSONNES VIOLENTES, DANGEREUSES, APPRENANT ENFIN À TROUVER L'AMOUR DANS L'OBSCURITÉ."



**-FÈMS MAGNIFIQUES ET
DANGEREUSES
MÉMOIRES AFFABULÉES
D'UNE FILLE TRANS
(KAI CHENG THOM)
ED.XYZ**

BIBLIOGRAPHIE

BAPTISTE BEAULIEU - SOPHIE NANTEUIL



" Pour moi, c'est toujours la même personne que j'aime et que je regarde grandir. "

Luce, belle-mère de Léo

■ Albin Michel

**-HISTOIRES DE COMING
OUT (BAPTISTE
BEAULIEU ET SOPHIE
NANTEUIL)
ED. ALBIN MICHEL**

UN JOUR, IL EST POSSIBLE QUE VOTRE ENFANT, QUEL QUE SOIT SON ÂGE, FASSE SON COMING OUT.

COMMENT FAIRE POUR L'ACCOMPAGNER DANS CETTE ÉTAPE DE SA VIE ?

COMMENT L'AIDER À GRANDIR OU À ÉVOLUER DANS UNE SOCIÉTÉ QUI N'ACCEPTE PAS TOUJOURS LES PERSONNES LGBTQ+ ?

COMMENT ÊTRE DES PARENTS ALLIÉS QUI PROTÈGENT, DÉFENDENT, S'INFORMENT ?

DANS CE LIVRE, VOUS TROUVEREZ DES TÉMOIGNAGES DE PERSONNES LGBTQ+, DE LEURS PARENTS, DE LEURS

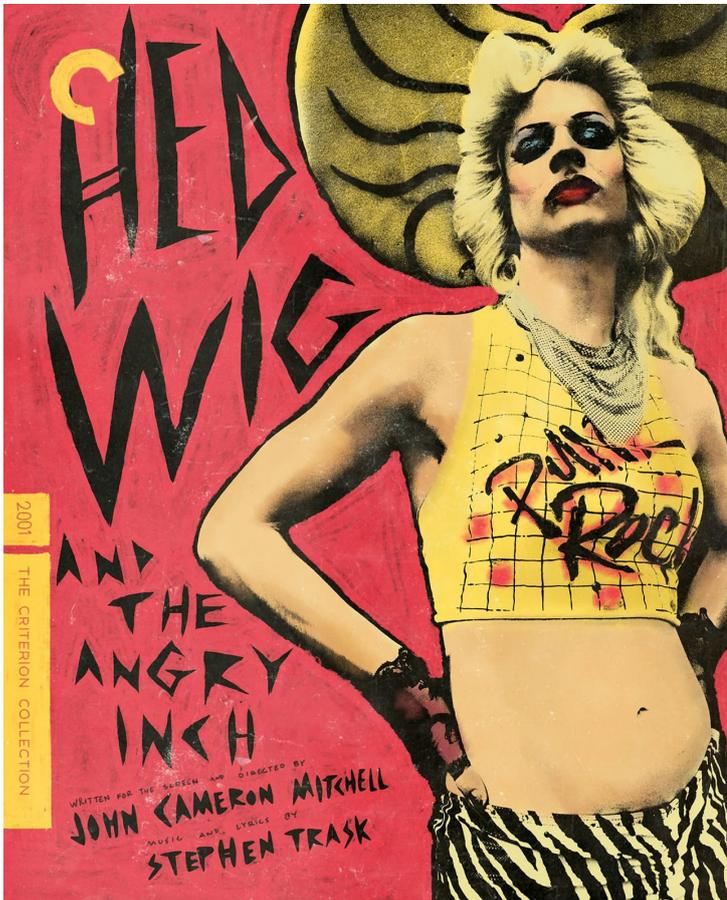
PROCHES, MAIS ÉGALEMENT DES CONSEILS DE PROFESSIONNEL.L.E.S

(SOPHIE PIRES – PSYCHOLOGUE, MORGAN LUCAS – THÉRAPEUTE, SPÉCIALISTE DU GENRE) AINSI QUE DES

RESSOURCES : LIVRES, COMPTES DE RÉSEAUX SOCIAUX, LIENS VERS DES ASSOCIATIONS...

VOTRE ENFANT N'EST PAS SEULE. VOUS ÊTES LÀ.

FILMOGRAPHIE

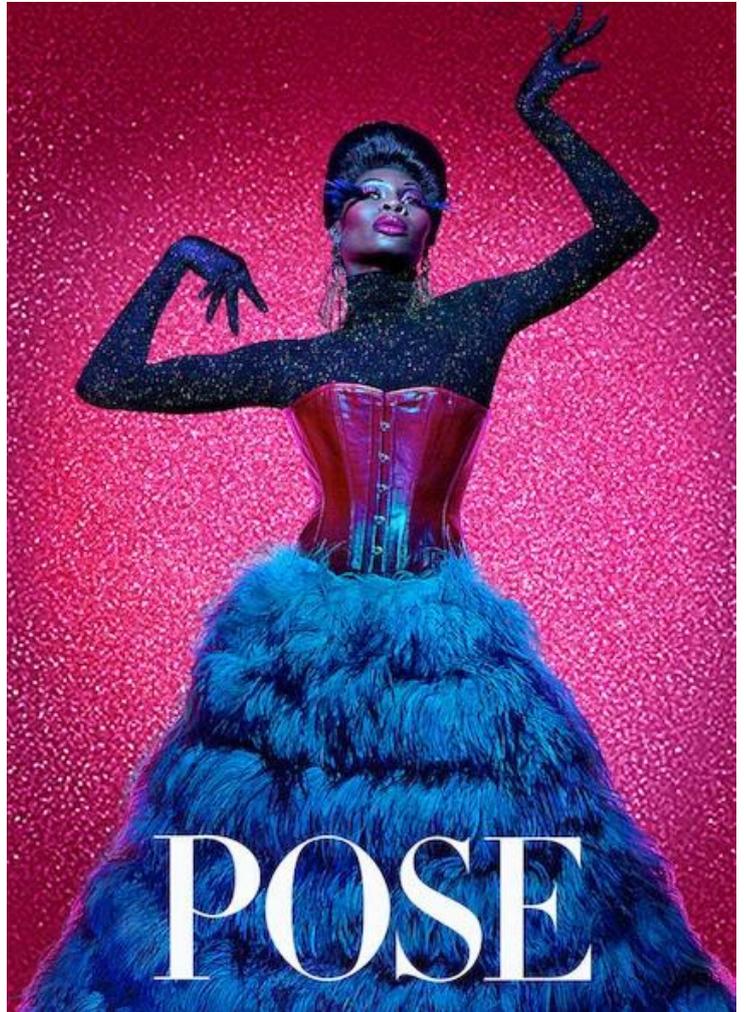


**-HEDWIG AND THE ANGRY INCH
(JOHN CAMERON MITCHELL)
DISPONIBLE EN DVD**

HEDWIG SCHMIDT, UNE PERSONNE TRANS ALLEMANDE, EST LA STAR DU ROCK LA PLUS ÉTONNANTE ET LA PLUS MÉCONNUE DU MONDE. AVEC SON GROUPE, ELLE SILLONNE LES ETATS-UNIS DE RESTAURANTS MITEUX EN HALLS DE CENTRES COMMERCIAUX. POURTANT, CHACUNE DE SES CHANSONS RÉVÈLE SON INCROYABLE DESTIN ET SA VISION DU MONDE. HEDWIG RACONTE, EN CHANSONS, SON ENFANCE EST-ALLEMANDE, SA SOLITUDE, SON OPÉRATION DE CHANGEMENT DE SEXE ET SES PASSIONS. ELLE POURSUIT ÉGALEMENT LE CÉLÉBRISSE TOMMY GNOSIS, LE JEUNE HOMME QU'ELLE A TANT AIMÉ ET POUR QUI ELLE A COMPOSÉ CERTAINES MUSIQUES.

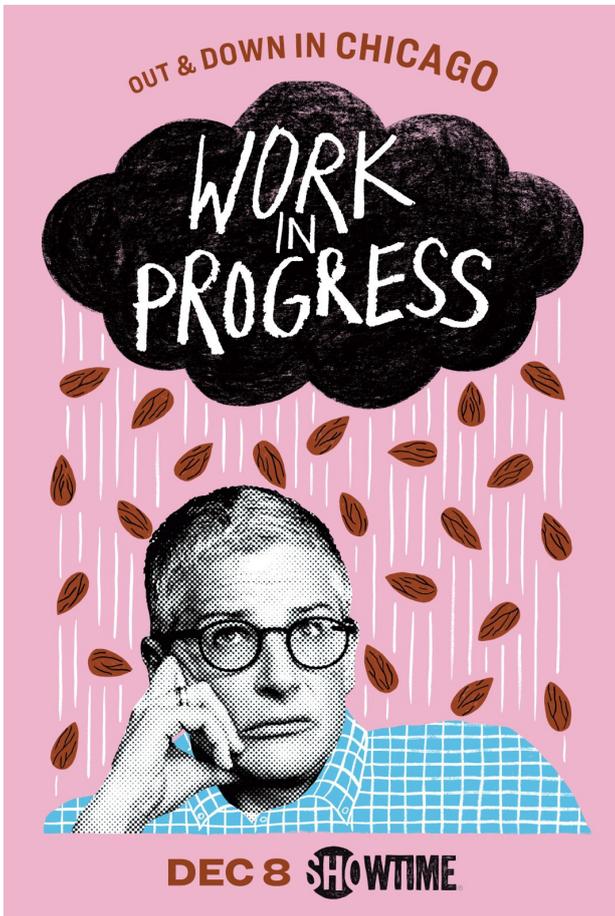
FILMOGRAPHIE

**NEW YORK, 1987.
BLANCA, ADEPTE DES
BALS LGBTQ, OUVRE
SA PROPRE MAISON ET
DEVIENT BIENTÔT
"MÈRE" D'UN
TALENTUEUX DANSEUR
ET D'UNE PROSTITUÉE
AMOUREUSE D'UN
YUPPIE. EMMY DU
MEILLEUR ACTEUR
DANS UNE SÉRIE
DRAMATIQUE ET AFI
AWARD DU MEILLEUR
PROGRAMME TÉLÉVISÉ
DE L'ANNÉE EN 2019.**



**-POSE (SÉRIE TV)
(RYAN MURPHY ET JANET MOCK)
DISPONIBLE SUR NETFLIX**

FILMOGRAPHIE



**-WORK IN PROGRESS
(SÉRIE TV)
(ABBY MCENANY)
DISPONIBLE SUR CANAL+**

A CHICAGO, ABBY, 45 ANS, S'IDENTIFIE COMME UNE "GROSSE LESBIENNE QUEER". SES MÉSAVENTURES ET SON DÉSESPOIR LA MÈNENT À UNE RELATION INATTENDUE QUI VA TRANSFORMER SA VIE. LORSQU'ELLE RENCONTRE UN JEUNE HOMME TRANS, ABBY COMMENCE À CHANGER RADICALEMENT DE PERSPECTIVE EN CE QUI CONCERNE SON IDENTITÉ ET L'ESTIME D'ELLE-MÊME. ELLE RECONSIDÈRE ALORS SES CHOIX ET VA MÊME AFFRONTER LA FEMME QUI A "RUINÉ SA VIE", JULIA SWEENEY.

FILMOGRAPHIE

MORTON RÉUNIT SES TROIS ENFANTS DÉSORMAIS ADULTES POUR LEUR PARLER D'AVENIR, SEULEMENT IL NE S'AGIT PAS D'HÉRITAGE MAIS DE SON IDENTITÉ DE GENRE. PROFESSEURE À LA RETRAITE, ELLE DÉCIDE D'ASSUMER PLEINEMENT SA TRANSIDENTITÉ ET UTILISE LE PRÉNOM MAURA



**-TRANSPARENT (SÉRIE TV)
(JOEY SOLOWAY)
DISPONIBLE SUR AMAZON
PRIME**

FILMOGRAPHIE



-DICKINSON (SÉRIE TV)

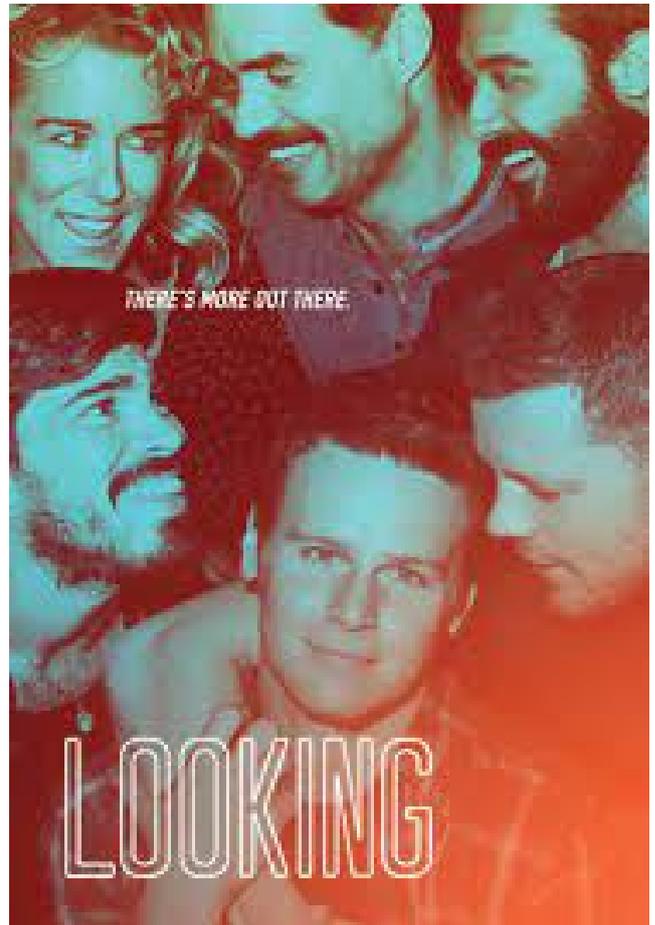
(ALENA SMITH)

DISPONIBLE SUR APPLE TV

DANS LE CONTEXTE D'UN AMHERST DU MILIEU DU 19ÈME SIÈCLE, EMILY DICKINSON EST BIEN DÉCIDÉE À DEVENIR LA PLUS GRANDE POÉTESSE DU MONDE ET À TRIOMPHER DES CONTRAINTES SOCIALES ET FAMILIALES. CE RÉCIT SINISTREMENT COMIQUE, D'UNE JEUNE FILLE DEVENANT FEMME, REVISITE DE FAÇON MODERNE LA VIE D'UNE DES FIGURES LITTÉRAIRES AMÉRICAINES LES PLUS INTRIGANTES.

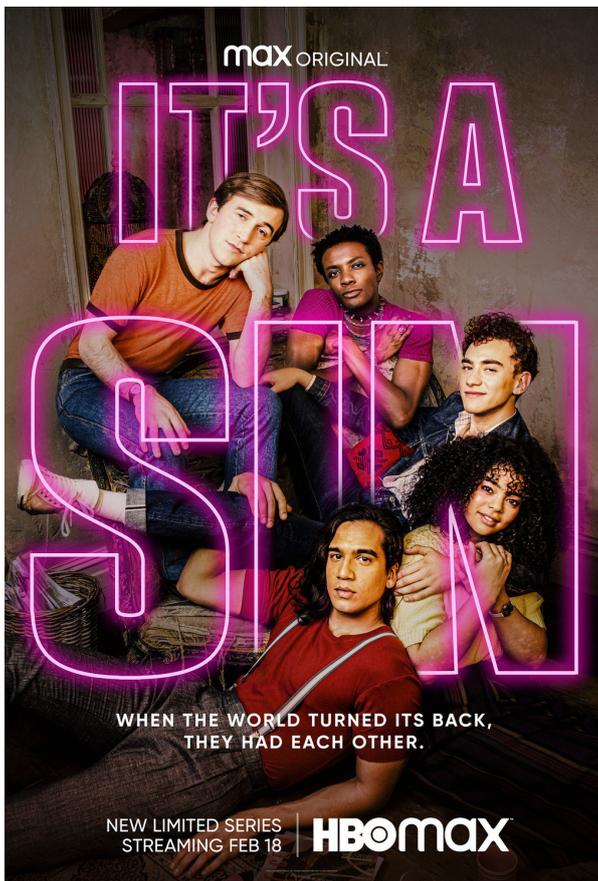
FILMOGRAPHIE

LES AMOURS, LES JOIES ET LES PEINES DE TROIS AMIS GAYS À SAN FRANCISCO. ENTRE REGRETS, VALSES HÉSITATIONS ET AUTRES IMPULSIONS DU MOMENT, PATRICK, AGUSTIN ET DOM PARTAGENT LEURS DÉCEPTIONS, LEURS RÊVES, LEURS DÉSIRES, LA VIE EN SOMME.



**-LOOKING (SÉRIE TV)
(MICHAEL LANNAN ET
ANDREW HAIGH)
DISPONIBLE SUR APPLE TV**

FILMOGRAPHIE



**-IT'S A SIN (SÉRIE TV)
(RUSSEL T. DAVIES)
DISPONIBLE SUR APPLE TV**

RITCHIE, ROSCOE ET COLIN DÉBARQUENT À LONDRES EN 1981. LES JEUNES HOMMES VONT COMMENCER LEUR VIE D'ADULTE AVEC UN VIRUS NOUVEAU QUI SE PROPAGE DANS LA COMMUNAUTÉ GAY. C'EST L'HISTOIRE DE LEURS AMIS, DE LEURS AMANTS ET DE LEURS FAMILLES.

FILMOGRAPHIE

**UN PROJET RÉALISÉ PAR LES
CONCERNÉ.E.S, SUR NOS QUOTIDIENS,
NOUS, PERSONNES TRANS ET/OU
QUEER.**



**-DRAMA QUEER (WEB SÉRIE)
DISPONIBLE SUR YOUTUBE**



**-CARMILLA (WEB SÉRIE)
(JORDAN HALL)
DISPONIBLE SUR YOUTUBE**

**LA SÉRIE RACONTE LES PÉRIPÉTIES
DU COUPLE FORMÉ PAR LAURA ET
CARMILLA. CARMILLA EST UN
VAMPIRE ET AVEC L'AIDE DE SES
AMIS ET DE LAURA BIEN SÛR, ELLE
VA ESSAYER DE COMBATTRE SA
MÈRE QUI VEUT DÉTRUIRE LE
MONDE.**

DISCOGRAPHIE



-FLAMBOYANT (DORIAN ELECTRA)



LES ONZES MORCEAUX DE CET ALBUM DE POP EXPERIMENTALE EXPLORENT DE MANIÈRE IRONIQUE MAIS SINCÈRE L'IDENTITÉ QUEER ET LA MASCULINITÉ. THÉMATISANT LES STÉRÉOTYPES DE GENRE POUR LIMITER LEUR EMPRISE ET LES RENDRE PLUS ACCESSIBLE.

DISCOGRAPHIE



EZRA FURMAN
TRANSANGELIC
EXODUS



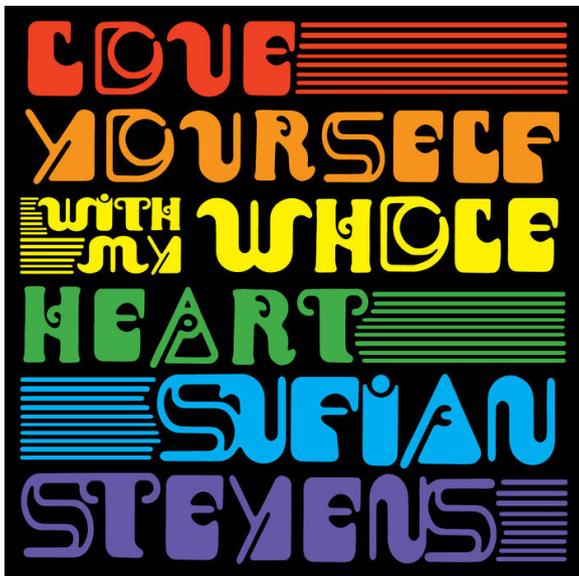
-TRANSANGELIC EXODUS (EZRA FURMAN)

UN ALBUM À NARRATION FRAGMENTÉE OÙ UN GOUVERNEMENT AUTORITAIRE PERSECUTE LES PERSONNES "TRANSANGÉLIQUE". CETTE ODYSSÉE DE TRANS PUNK VISIONNAIRE ÉMANE UNE ENERGIE COMPLÈTEMENT ÉLÉCTRISANTE.

DISCOGRAPHIE



**-OIL OF EVERY PEARL'S UN-INSIDES
(SOPHIE)**



**-LOVE YOURSELF / WITH MY WHOLE
HEART (SUFJAN STEVENS)**



INTERNET

-LE COIN DES LGBT+ SUR TWITTER, FACEBOOK ET INSTAGRAM

-AGGRESSIVELY TRANS SUR INSTAGRAM

-XY MEDIA SUR TWITTER, FACEBOOK, INSTAGRAM ET YOUTUBE

-ADHÉOS SUR ADHEOS.ORG, TWITTER ET FACEBOOK

-TÊTU MAGAZINE SUR TETU.COM ET EN KIOSQUE

-WIKI TRANS SUR WIKITRANS.CO ET TWITTER

-LA VIE EN QUEER SUR LAVIEENQUEER.WORDPRESS.COM

**-ASSOCIATION POUR LA VISIBILITÉ ASEXUELLE SUR
ASEXUALITE.ORG**

-PRINC(ESS)E - LGBT SUR YOUTUBE

-CONTRAPPOINTS SUR YOUTUBE

-YAGGTV SUR YOUTUBE

-ASSOCIATION BI PAN ET+ SUR BICAUSE.FR

LES ORGANISATEURS DE NOTRE JOURNÉE



**LE CONSEIL CONSULTATIF DES
JEUNES**

CONTACT:

05.46.97.49.50

**ADHEOS, ASSOCIATION
NATIONALE D'AIDE, DE
DÉFENSE HOMOSEXUELLE,
POUR L'ÉGALITÉ DES
ORIENTATIONS SEXUELLES**

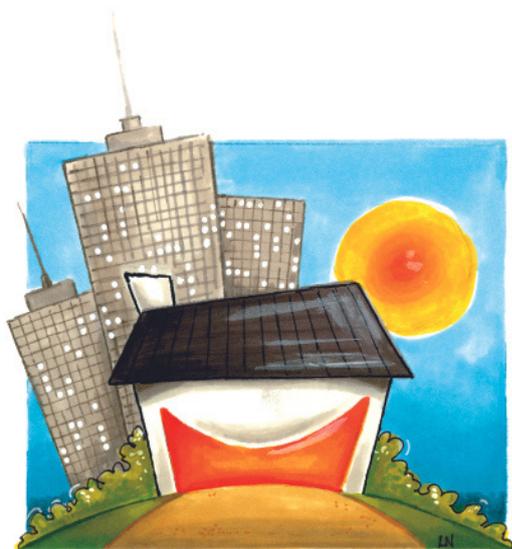
CONTACT:

05.46.92.98.55

ADHEOS.ORG/CONTACT



LES ORGANISATEURS DE NOTRE JOURNÉE



MDAJA 17

MAISON DES ADOLESCENTS
ET DES JEUNES ADULTES

**LA MAISON DES ADOLESCENTS
ET DES JEUNES ADULTES
CONTACT:**

05.86.36.00.20

**MISSION LOCALE-INFO
JEUNES SAINTONGE**

CONTACT:

05.46.97.49.50

**Mission
Locale**
DE LA SAINTONGE



info Saintonge
Jeunes
EXPLORER LES POSSIBLES