Présentation des ouvrages BD



Vente et dédicaces par les auteurs-trices (et traducteur) du 18 au 19 mars de 14h à 20h30

Revue LGBTBD



Roman graphique Stuck Rubber Baby (Casterman)

Les numéros disponibles de Fusion man (Spirit Darko édition)

Les ouvrages des éditions des trois canards

Les Cahiers BD des diversités (édition ADHEOS)











Vent de face





vard Berthelot, 16000 Angoulême Batiment des Valois, Entrée Place St Martial site internet : http//www.adheos.org







Imprimé par SAS ING - 17 Rochefort



& LGBT BD

À l'occasion du 49e Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2022

rogramme OFF

dans le Centre LGBTI+ ADHEOS Angoulême Place St Martial - derrière l'église du même nom Ouverture du centre les 18 et 19 MARS de 14h à 20H30









Expositions - Vente et dédicaces de BD

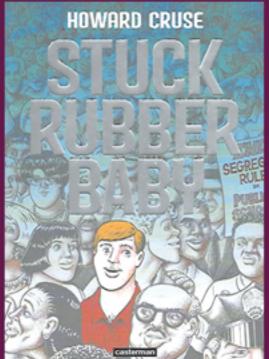
Conférences - Open bar

Conférences et Animations du 18 au 19 mars

18 mars 2022 à 19H - Conférence de Jean-Paul Jennequin

Stuck Rubber Baby : le grand roman graphique LGBT de Howard Cruse édité chez Casterman

Cet ouvrage est dans la sélection officielle du FIBD - Section patrimoine



Stuck Rubber Baby

Un roman graphique LGBT implacable sur la lutte pour les droits civiques aux États-Unis

Le contexte :

Récit d'autofiction pionnier paru pour la première fois aux États-Unis en 1995, Stuck Rubber Baby retrace un parcours initiatique à la croisée du collectif et de l'individuel, entre lutte pour les droits des Afro-Américains et découverte intime de l'homosexualité...

25 ans après sa création, à l'heure où la lutte pour les droits des personnes homosexuelles continue, et tandis que grandit le mouvement Black Lives Matter, Stuck Rubber Baby permet de mieux saisir la culture d'un pays où le progressisme se heurte souvent aux menaces fascistes..

Clayfield, une petite ville du Sud des États-Unis au milieu des années 1960. Toland Polk est un jeune homme blanc timide. Grâce à ses amis Ginger, Mavis, Sammy et Les', Toland découvre l'envers du monde conventionnel dans lequel il a grandi. Il commence ainsi peu à peu à voir ce monde à travers d'autres regards que le sien, pour soutenir la lutte contre les inégalités dont sont victimes les Afro-Américains. Il réalise par ailleurs qu'il est bien difficile de se découvrir homosexuel...

Traduction française Jean-Paul Jennequin

19 mars 2022 à 19H - Conférence de David Halphen Médiateur : Jean-Paul jennequin Fusion man et les super héros LGBT à Angoulême



Les super-héros LGBT débarquent dans les pages de vos comic books préférés! Il aura fallu presque un siècle, depuis les premiers comics Batman et Superman en 1933, pour que des super-héros plus diversifiés fassent enfin leur apparition dans la bande dessinée grand public!

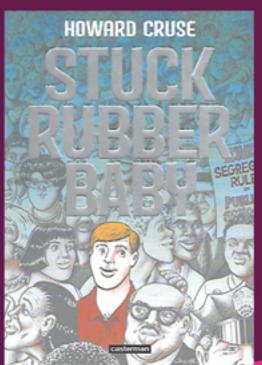
De Northstar à Midnighter, revenons avec David Halphen sur l'avènement des super-héros LGBT dans les comics, sa BD LGBT Fusion Man, et sur l'évènement polémique de cette fin d'année :

Le coming-out bisexuel de Jonathan Kent, le fils de Superman!



Animation des deux soirées par Novice Marie Sarah Cole des Soeurs de la Perpétuelle Indulgence - Couvent des Chênaies

Expositions du 18 au 19 mars de 14h à 20h30 Planches de "Stuck Rubber Baby » Éditions Casterman



de Howard Cruse (Traduction française Jean-Paul Jennequin)

Récit d'autofiction pionnier paru pour la première fois aux États-Unis en 1995, Stuck Rubber Baby retrace un parcours initiatique à la croisée du collectif et de l'individuel, entre lutte pour les droits des Afro-Américains et découverte intime de l'homosexualité...

Planches de Fusion man « Au nom du père » Spirit Darko édition



de David Halphen (Auteur), Yas Munasinghe (Artiste)

Fusion Man revient avec la conclusion épique de sa toute première aventure !

Arthur Valène est en vie. Oui, vous avez bien lu! Le père de Fusion Man est en vie! Et il semblerait qu'il ait des réponses aux questions que Dan se pose sur les origines de ses pouvoirs. Mais comment rattraper le temps perdu, quand une étrange créature mystique menace de provoquer la fin du monde ?

Planches de « Vent de face » - « Témoignage de Camille » Éditions des trois canards



Camille est un.e travailleur.euse du sexe transgenre.

Son parcours personnel, militant et professionnel est raconté en quelques pages de BD.

Cette histoire fait partie des 12 témoignages recueillis dans la BD Vent de face, racontant à quoi peut ressembler la vie quand on n'est pas dans les normes de genre, de sexualité, de validité...

..... ouf c'est reparti!