

## THEATRE-FORUM Homophobie

### PROJET PROPOSE

---

Le **théâtre forum** est une technique de théâtre, mise au point dans les années 1960 par Augusto Boal. Le théâtre forum est une des formes du théâtre de l'opprimé. Il s'agit d'une technique de théâtre participative qui vise à la conscientisation et à l'information autour de problématiques de la réalité sociale, citoyenne et économique, dans le but de soulever des problèmes de société.

Nous travaillons avec cet outil depuis plus de 10 ans. Nous avons développé différents spectacles de théâtre-forum qui aborde des problématiques différentes.

### LE PUBLIC

Nous intervenons principalement auprès des publics scolaires, à savoir collège/lycée et BTS. Chaque spectacle a sa tranche d'âge spécifique. Nous ne dépassons pas la jauge de 70 personnes pour privilégier le débat, l'échange et l'écoute.

### LES ATELIERS THEATRE-FORUM

Il s'agit d'un travail de fond en atelier avec un groupe de personnes (exemple une classe) en séance de deux heures minimums sur une dizaine de séances. Nous mettons en place avec ce groupe un spectacle de théâtre-forum (échanges d'informations et dialogues sur le thème choisi, écriture, distribution des personnages, mise en scène...), qui pourra par la suite être présenté et diffusé en spectacle. Il s'agit de la création de son propre outil de prévention. En cela les personnes deviennent réellement acteurs.trices de leur propre vie. Ces ateliers sont mis en place avec les outils du Théâtre de l'Opprimé (débat théâtral, théâtre invisible, statut symbolique...). Ces ateliers permettent d'expérimenter les thématiques abordées et d'aller au bout de la réflexion sur le sujet choisi (égalité des sexes, discriminations, laïcité...)

### LES OBJECTIFS

---

Le théâtre-forum a pour objectif de donner les clés de compréhension sur un thème en rendant le public acteur et actrice de cette compréhension. Le spectacle théâtre-forum n'a pas pour objectif d'apporter des solutions ou un message : il ouvre un espace de réflexion collective et de dialogue afin d'expérimenter, de débattre sur des alternatives. Il propose une scène qui soit celle d'une pratique de l'essai, du brouillon, de l'erreur.

Le théâtre-forum a pour objectif spécifique de faire réfléchir à des propositions de comportements et non d'apporter des vérités et des solutions toutes prêtes.

- Informer, échanger, dialoguer sur l'égalité des sexes.

- Participer au changement des mentalités concernant les rapports sociaux de sexes et les représentations de genre et lutter contre les discriminations liées aux sexes.
- Décrypter la notion de genre.
- Aider au développement d'un sens critique sur les normes sociales dans les comportements sexuels.
- Travailler sur le rapport à l'autre et apporter aux jeunes des outils dans la compréhension des rapports femmes/hommes afin qu'elles et ils trouvent des alternatives à leurs propres difficultés en leur permettant de se construire (dans les relations filles/garçons, adultes/jeunes...)
- Rompre avec les représentations violentes des rapports femmes/hommes et améliorer les rapports entre les jeunes plus particulièrement entre filles/garçons.
- Travailler sur les représentations de la place sociale des femmes et des hommes pour pouvoir mieux agir sur des situations de détresse familiale, particulièrement auprès des jeunes et en amont des situations difficiles.
- Impliquer le jeune public dans la réflexion des rapports femmes/hommes pour améliorer les conditions de la prévention liées aux rapports masculin féminin.

## LE CONTENU DE LA PRESTATION

---

Les artistes formé-e-s aux techniques du Théâtre de l'Opprimé ainsi qu'aux études de genre, interviennent sur différentes thématiques. Le contenu varie en fonction de la thématique choisie :

La prestation ne nécessite pas forcément de préparation en amont. Toutefois un travail de suivi après les séances peut être envisagé, notamment par l'équipe pédagogique si elle le souhaite. Nous privilégions un accueil collectif, néanmoins nous proposons toujours un temps d'échange plus individuel après chaque séance.

## THEMATIQUES D'ECRITURES

---

- Les insultes (P.D, gouine, tapette, enulé etc...)
- Les stéréotypes de genres (harcèlement des garçons "efféminés" ou des filles "garçons manqués")
- Sexe, genre et sexualité : qu'est-ce que cela veut dire ?
- Définitions du terme LGBTI avec les définitions de chaque lettre
- Le rapport à l'adulte face à l'homosexualité : Trans est différent de homosexuel.le.
- Atteinte à la personne (voir au niveau de la loi ce qui se passe)
- Harcèlement médiatique (émission de TV, réseaux sociaux, etc..) et ce qui en résulte
- Tout ce qui concerne le rappel à la loi avec des chiffres clés, rapports de SOS homophobie de 2017 par exemple ou tout autres études sérieuses faites sur la thématique.

- Discriminations (emplois, loisirs, ghettoïsation des communautés, repli sur soi)
- L'atteinte à la personne.
- L'acceptation de soi
- Le suicide lié à la non acceptation de son homosexualité
- Parler des origines de l'homosexualité, s'il y en a, chez toutes les espèces vivantes

## LES MOYENS PEDAGOGIQUES

---

Le théâtre-forum est accompagné par tous les outils que l'équipe juge nécessaire au bon déroulement du débat. En cela nous proposons également de courtes vidéos ou document Power Point qui accompagnent la réflexion.

4 comédien-ne-s, formé-e-s aux techniques du Théâtre de l'opprimé  
Une grande salle pour pouvoir accueillir le public sur une disposition bi-frontale.  
Un paper-board ou tableau Velléda  
Un vidéo-projecteur

## DUREE DE LA PRESTATION

---

La prestation comprend :

- Le spectacle
- L'animation du forum
- Un temps informel d'échange et d'écoute individuel
- La participation et présence de nos partenaires si nécessaire et un accès à de la documentation.

Le théâtre-forum est d'une durée de 2H minimum. Il faut prévoir un temps d'installation avant. La réaction et l'écriture du théâtre forum se fait en séance collective avec l'ensemble des bénévoles de l'association afin de pouvoir échanger sur la pertinence et le fonctionnement de l'outil et afin de l'expérimenter en amont.

## CONTACTS

---

**COMPAGNIE DU MAUVAIS GENRE** 4bis rue des grandes versennes 79000 NIORT  
07 82 41 65 68 compagniedumauvaisgenre@gmail.com www.ciedumauvaisgenre.com  
Siret : 800 689 283 00029 APE : 9001Z

**ARTISTE ASSOCIEE**  
CHARLOTTE GUTIERREZ 06 60 41 63 15