

LE CAHIER BD DES

diversités

ÉPISODE 2
Janvier 2018

Réalisé par ADHEOS

famille
je vous
aime

famille
je vous
hais

BEURK!





<http://www.adheos.org>



► **FONDS DOTATION LGBT**

<http://www.fonds-dotation-lgbt.fr>



ADHEOS vous présente la 2e édition du *Cahier BD des diversités* à l'occasion du 45e Festival International de la BD à Angoulême !

A travers celui-ci, ADHEOS souhaite promouvoir, en partenariat avec l'association LGBT BD, à Angoulême, capitale mondiale de la BD, **tous les auteur·e·s partageant ses valeurs**. Dans la continuité de notre volonté de véhiculer une pensée militante grâce à l'image BD, donner de la visibilité, parler de la différence et éviter à tout prix le rejet et la discrimination. Le Centre LGBT ADHEOS a ouvert ses portes officiellement le 12 octobre 2017 à Angoulême, à l'image de celui existant depuis 12 ans à Saintes.

ADHEOS vous propose pendant le Festival International de la BD de nombreuses animations au sein du Centre LGBT d'Angoulême situé Place Saint-Martial.

Un lieu ouvert à toutes et tous sans distinction, pour voir, lire, écouter, s'informer, échanger, militer et faire la fête pendant le **45e FIBD à Angoulême**.

Au programme, du dessin en direct, des expos BD, des interventions d'auteurs-es BD, notamment **Nawak et Soizick Jaffré**, des dédicaces, du rock 100% féminin et une table ronde avec **Sophie Labelle** et un panel d'auteur·e·s : **«La BD et l'art comme porte-voix des personnes trans»**.

Sans oublier, la convivialité avec un bar tout équipé pour casser la croûte et partager un verre entre ami·e·s, dans la journée ou tard dans la soirée.

Bref **tout un programme culturel, festif et militant** pour promouvoir les auteur·e·s de BD qui partagent nos valeurs de respect de nos diversités !

Frédéric Hay
Président d'ADHEOS

SOMMAIRE

2	Éditorial ADHEOS
3	Éditorial LGBT BD
4	Nawak
4	Minimal.E1
4	Joël PhilArt
8	Garance Le Gall
8	Soizick Jaffré
8	Magariel
13	Interview de Mikl Mayer

14	Pascal Bouchard
14	Athenaïs Didierjean
14	Jean-Paul Jennequin
14	Héloïse Finoux-Nikolic
20	Lucas Ngo
20	Julie Guillot
20	Michael Bosquier
20	CAB
24	Un Cahier... Des Cahiers...

LGBT BD



Entre les LGBT et leurs familles, ça n'a jamais été simple. Mais les choses ont bien changé depuis l'époque où les « *invertis* » étaient une menace pour la société et son fondement, la famille. Aujourd'hui, les LGBT aspirent à fonder des familles et commencent à en avoir les moyens. Avec l'imminence de l'arrivée de la loi sur la PMA au calendrier législatif, le thème de la famille s'est imposé tout naturellement pour ce deuxième *Cahier BD des Diversités*. Il faut dire que la bande dessinée n'a pas attendu les années 2010 pour représenter des familles différentes du modèle traditionnel. Dès les années 1980, des séries telles que *Wendel* d'Howard Cruse, *Leonard & Larry* de Tim Barela et *Gouines à suivre* d'Alison Bechdel exploraient l'éventail des possibles. À cette même époque, les bédéastes britanniques confrontés à la violente homophobie d'État de Margaret Thatcher, qui avait qualifié les familles LGBT de « *pretend families* » (« *simulacres de familles* ») avaient retourné l'insulte et publié le fanzine *Buddies* sous le label « *Pretend Family Production* ».

Si les choses ont évolué dans le bon sens depuis, tout n'est pas encore rose pour les LGBT. Des jeunes continuent d'être reniés par leurs familles et jetés à la rue simplement à cause de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre. La bande dessinée n'a pas fini de parler des rapports entre les LGBT et leurs familles, pour le meilleur et pour le pire.

<http://larevueigbtbd.blogspot.fr>



<http://lgbtbd.free.fr/site>



Jean-Paul Jennequin

Président de LGBT BD

Comité de rédaction - Ligne éditoriale :

Bouchard Pascal
Chauvin Gérard
Hay Frédéric
Jennequin Jean-Paul
Jousselin Martine
Lambert Bernard

Gestion - Direction artistique :

Bouchard Pascal
Chauvin Gérard
Jousselin Martine

Design graphique :

Jousselin Martine

Financement production :

ADHEOS & Fonds de dotation LGBT

Nom et adresse de l'imprimeur :

ING Imprimerie - Rochefort

ISBN : 978-2-9559259-1-1

Dépôt légal : janvier 2018

<http://cahierbddiversites.wixsite.com/edition-bd-angouleme>
cahier.bd.des.diversites@gmail.com



NAWAK

France



Derrière Nawak, il y a Pierre. Depuis son plus jeune âge, il dessine pour amuser la galerie ou pour noircir les pages des cahiers. Depuis 2013, il croque assidûment l'actualité, les sujets de société ou les petits riens du quotidien (vivre avec un chat est une source inépuisable d'inspiration). Il est particulièrement engagé dans la lutte contre les discriminations, ainsi que dans la défense des droits humains et des libertés individuelles. Ses dessins ont pour but de faire rire, mais également pour provoquer et faire réfléchir.

Site internet : <http://www.nawak-illustrations.fr>

L'oeuvre présentée : ***Ne plus subir*** (couverture)

Quand la Manif pour tous prétendait ne plus vouloir «*subir*» les familles homoparentales, il était nécessaire de leur montrer notre réalité.

Minimal.E1

France



Minimal.E1 aime jouer avec les formes et souhaite apporter à travers ses histoires des notes géométriques et minimales.

Site internet : <http://www.bd-minimale1.com>

L'oeuvre présentée : ***NO.1*** (page 5)

Cette planche est juste un projet expérimental.

Joël
PHILART

Suisse



Fan de bandes-dessinées, j'ai toujours regretté de ne pas trouver de héros gays. « On n'est jamais mieux servi que par soi-même », donc je m'y suis mis et ai peut-être un peu exagéré, car tous les personnages de ma série *Les Amants de la Lumière* sont gays. Voilà, voilà.

J'ai toujours dessiné, depuis tout petit, discrètement, dans mon coin et sans jamais prendre de cours ; je me suis finalement sérieusement mis au dessin en 2006 en suivant les cours du soir de l'école d'art «L'EPAC» à Saxon (Suisse) ce qui m'a donné confiance en moi pour me lancer...

Site internet : <http://amantsdelalumiere.smackjeeves.com>

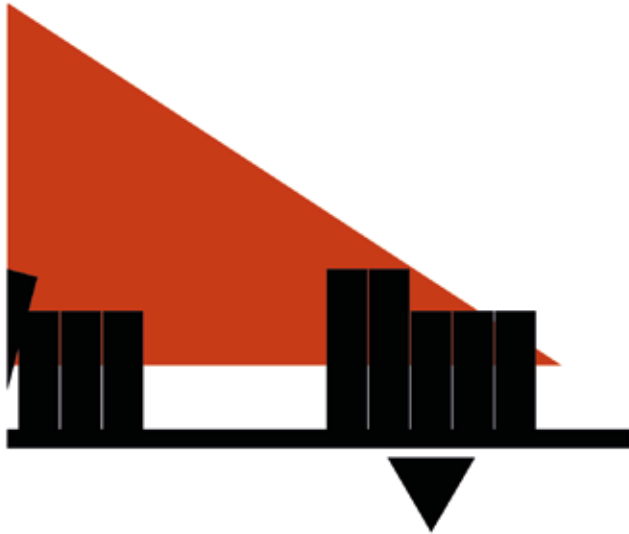
L'oeuvre présentée : ***Frères et soeurs...*** (page 6)

Inspirée par une image humoristique aperçue sur le Net, cette planche montre qu'il n'y a aucune raison de faire une différence parmi ses enfants...

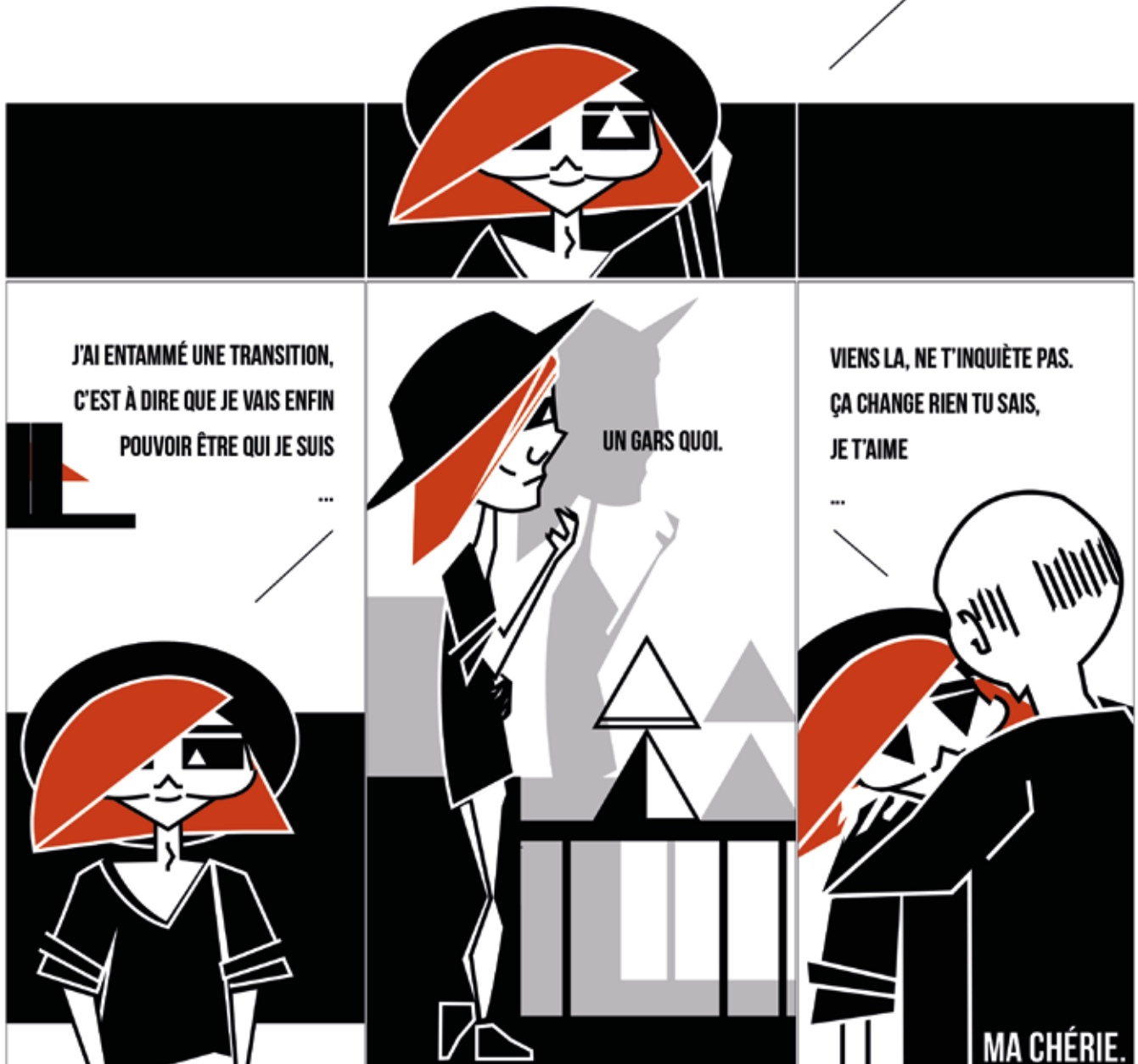
L'oeuvre présentée : ***Pari manqué*** (page 7)

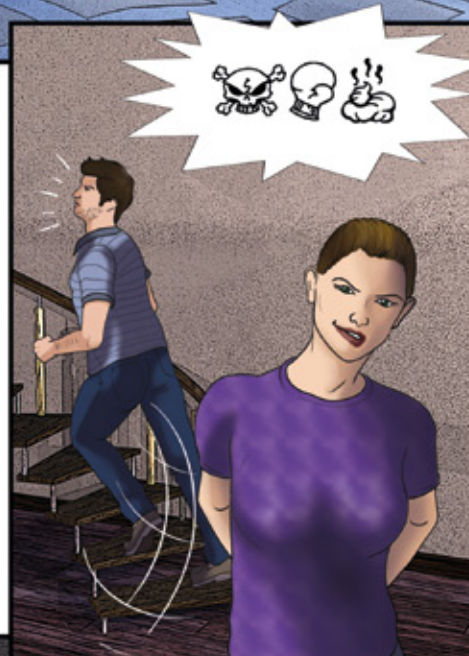
Inspirée par une scène du film *Un Noël très très gay* (2009).

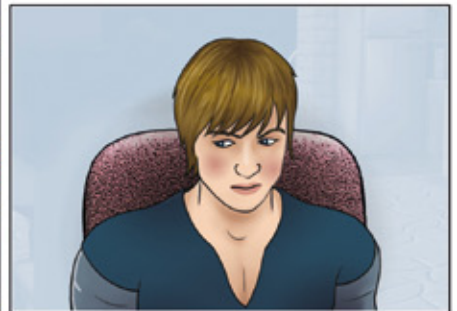
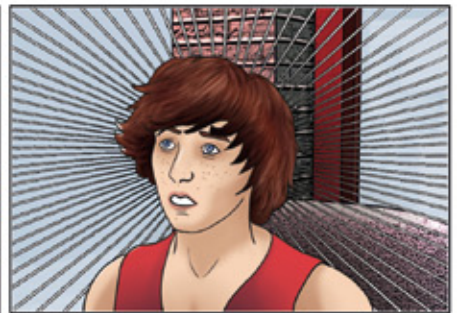
NO.1



PAPI,
IL FALLAIT QUE JE TE PARLE...







Garance
LE GALL

France



Garance Le Gall vit à Angoulême après y avoir passé son DNAP et son Master en Bande Dessinée. Son but est de contribuer à la progression des diverses représentations LGBT dans les médias à travers son travail, pas à pas.

Garance Le Gall lives in Angoulême after getting a diploma and a master degree in comic. She tries to bring news and diverse LGBT representation in media through her work, step by step.

Site internet : <http://garancelegall.tumblr.com>

L'oeuvre présentée : *Petit à Petit (Step by Step)* (page 9)

C'est un drôle de sentiment, le manque d'appartenance, mais ça ne veut pas dire que je n'ai pas ma place dans la lutte pour un monde meilleur.

It's a funny feeling, the lack of membership, but it doesn't mean I don't have a place in the struggle for a better world.

Soizick
JAFFRÉ

France



Je suis artiste BD et illustratrice et vis en région parisienne. J'enseigne également l'anglais en IUT et licence, et suis curieuse de tout. Je suis toujours à l'affût de nouvelles idées et aime faire en sorte que tous les éléments convergent en une seule entité. A part la bande dessinée, mon travail se compose essentiellement de dessins faits de collages qui résultent en des images surréalistes aux couleurs vives. J'expérimente parfois avec la vidéo et la musique également, afin de faire chanter mes dessins et faire bouger le tout.

I am a comic artist and illustrator living in the Paris area, France. I also teach English in college, and I am curious about everything. I am always on the look out for new ideas and I like to make all elements converge into one piece. Besides comics, my work consists mostly of drawings composing collages, resulting in surreal images in bright colors. I sometimes experiment with video and music as well, in order to make my art work sing, and the whole thing move.

Site internet : <http://soizickjaffre.wixsite.com/site>

L'oeuvre présentée : *La Haine* (pages 10 et 11)

Ma BD de 2 pages s'intitule *La Haine*. La deuxième page fonctionne seule, avec pour titre *Ça réveille*, dans mon style pseudo poétique habituel...

MAGARIEL

France



Magariel, docteur en Neurosciences, docteur en Psychologie, psychanalyste, humoriste, dessine pour supporter les aléas de la vie et préfère en rire. Publication par l'auteur de 3 albums, *Diane et Agathe* : 1. *Amour et autres sentiments*, 2. *Crabe et autres crudités*, 3. *Ruptures et autres déchirures*. En projet : *Les rencontres Inter-pas-nettes*.

Site internet : <http://magariel.over-blog.com>

L'oeuvre présentée : *Une femme complète* (page 12)

Dans la rubrique «*je n'invente rien*», le thème de la Famille est venu se nourrir de mon coming out et de sa réception auprès de ceux qui m'aiment et/ou qui m'ont générée.



Parfois, j'ai l'impression que je ne fais pas vraiment partie de la communauté LGBT, parce que je n'ai jamais vraiment eu besoin de faire un coming-out.

Je réalise à quel point je suis privilégiée par rapport à d'autres : j'ai grandi dans une famille où pas une seule seconde le doute n'était laissé sur le fait que je serais aimée et acceptée quelle que soit mon orientation sexuelle.

Disons que je suis consciente de ma chance, et j'en suis humble



Mais cela ne fait pas de moi "moins" LGBT.



Il faut juste que je redouble d'efforts et que je m'applique à ce que mes parents m'ont donné, que je me batte pour que cela devienne la norme.

LA HAÏNE



Dans la nuit, vos oreilles se tendent vers un hurlement, qui vous sort de l'ennui. Vous aimez enfin les autres comme vous vous aimez vous-même. Ah, enfin! La haine, sortie du gouffre.



Nous sommes mariageophiles pas homophobes!!!



La haine enfin! Ça réveille.

pas besoin de se marier pour se faire enculer!



ÇA RÉVEILLE



La parole que vous n'entendez plus.

L'autre, n'est pas un frère



LEUR MARIAGE
POUR TOUS ?



ET POURQUOI PAS
POUR LUI ?

Tous nés
d'un homme
d'une femme

TAUBIRA T'ES FOUTUE



il faut
tuer le pd
en toi.



Vous êtes le premier né, et lui est étranger.



Toutes les radios sont allumées, vous n'écoutez plus.



Non au mariage-
destruction.
Démolition de
la famille.



MA MÈRE
S'APPELLE
ROBERT
??!!

PAPA +
MAMAN

Soizic Jaffré '17

Maman ! Pourquoi tu ne veux pas rencontrer ma copine ??



Parce que... L'homosexualité : je suis contre.



Mais Maman... On ne te demande pas de voter !

Papa ! Je suis amoureuse d'une fille.

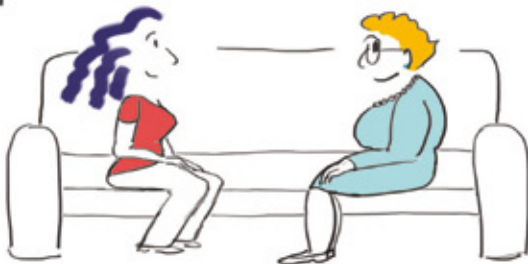


Tu es heureuse ? Alors moi aussi.
... .. Elle est mignonne ?



Papa !!

Mamia, j'ai quitté mon fiancé parce que j'ai rencontré une fille...



Bravo ma poulette !
Tu es une femme complète !



MAGARIEL
A.M.



Extrait de *Mes papas et moi* de Mikl Mayer.

Trois questions à Mikl Mayer

Déjà cinq ans que l'auteur de BD toulousain Mikl Mayer anime les aventures de Tristan, Florian et leur rejeton, une série où la famille est au centre de toutes les préoccupations.

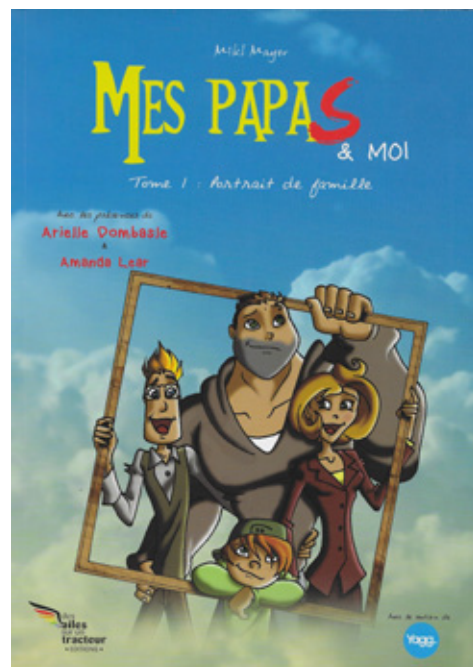
Comment t'es venue l'idée de *Mes Papas et moi* ? Pourquoi avoir créé une BD sur une famille homoparentale ?

C'est davantage une envie qu'une véritable idée au sens propre du terme. C'était à l'époque où la Manif Pour Tous faisait rage. Je voyais toute cette colère, ces slogans, et il a fallu que je réagisse à ma façon. Je n'osais pas trop, j'avais un peu peur du regard qu'on aurait sur moi, et j'ai lu une interview d'un dessinateur de chez Disney parlant de l'éventualité d'un couple de papas dans un de leurs dessins animés. Et puis je me suis dit que si Disney y pensait, il fallait que je le fasse. Aujourd'hui, j'en suis très fier. Dans cette série, je décris des valeurs que je crois justes, des idées et envies... Je pense que tout le monde peut être parent, l'important étant l'amour et l'éducation que l'on offre à son enfant.

Oui, c'est vrai que le contraste est important. Mais certaines familles sont très tolérantes vis-à-vis de l'orientation sexuelle de leur enfant, d'autres moins. Les références pour les mères sont aussi volontairement opposées. L'une est inspirée de Debbie dans la série *Queer As Folk*, l'autre de Christine Boutin qui, hélas, existe réellement et dont la mentalité m'exaspère au plus haut point.

Quelles ont été les réactions des lecteurs aux deux séries ? Est-ce que les attitudes ont été différentes ?

Quand j'ai lancé *Mes Papas et moi*, on m'a beaucoup félicité pour ce que je faisais. J'ai appris par la suite que j'ai été le premier à lancer une bande dessinée centrée sur un couple homoparental. J'étais fier et en même temps un peu choqué... Hélas, j'ai dû laisser un peu de côté cette BD pour des raisons de droits. J'ai quitté l'éditeur avec qui je travaillais et je suis contraint d'attendre de récupérer les droits pour rééditer l'album et pouvoir continuer la série. [Mikl a récupéré ses droits en novembre dernier et prépare une nouvelle édition de *Mes Papas et moi* chez Garçon Édition pour 2018.] Les attitudes pour *Mes Papas avant moi* n'ont pas changé. Beaucoup se retrouvent dans ce que je dénonce, quelle que soit l'orientation sexuelle du lecteur, d'ailleurs.



Dans *Mes Papas avant moi*, tu changes le point de vue puisque tu montres les deux papas à l'époque où ils n'étaient pas encore pères. On voit alors les familles dont ils sont issus, qui sont très différentes...

<https://www.miklmayer.fr/>



Pascal
BOUCHARD

France



La BD avant d'en faire, je l'utilise comme support pédagogique ou comme outil militant... Merci la BD... Merci les auteur·e·s.

Site internet : <https://www.facebook.com/roumejas/>

L'oeuvre présentée : *La fugue* (page 19)

La fugue est un acte fascinant qui souligne les non-dits et les sentiments contradictoires que ressent le fugueur. C'est avant tout un besoin de prendre du recul pour faire une mise au point sur un sujet qui prend tout l'espace.

Athenais
DIDIERJEAN

France



2011-2016 : École d'art de Nancy (obtention du Diplôme national d'expression plastique). 2016-2017 : EESI Angoulême. En 2016 : participation au festival MAD à la maison rouge et au concours Artagon.

Site internet : <http://athenaisdidierjean.wixsite.com/athenaisdidierjean/debe-bede>

L'oeuvre présentée : *Le jeu des sept familles* (pages 16 et 17)

Une famille est composée classiquement de 6 membres : une carte grand-mère, une carte grand-père, une carte mère, une carte père, une carte fille, une carte garçon.

Jean-Paul
JENNEQUIN

France



Jean-Paul Jennequin fait plein de choses dans le monde de la BD mais il est aujourd'hui surtout connu comme traducteur. Par ailleurs pionnier français de la bande dessinée queer, il anime depuis 2008 l'association LGBT BD et La Revue LGBT BD depuis 2015.

Site internet : <http://jpjcomicsandstories.tumblr.com>

L'oeuvre présentée : *Mon mari est formidable* (page 18)

Un autre gag d'une série sur la vie quotidienne d'un couple de messieurs poilus.

Héloïse
FINOUX-
NIKOLIC

France



Passionnée de bande dessinée depuis toujours, Héloïse Finoux-Nikolic participe régulièrement à la Revue LGBT BD et a auto-édité son premier roman graphique *Septembre*.

Site internet : <http://www.heloisefinoux.com>

L'oeuvre présentée : *Ranger son placard en famille* (page 15)

Se marier! Quel beau projet, non ?



Je commencerais ma lettre comme ça : Maman, Papa, pardonnez votre fils, mais depuis quelques temps les dimanches en famille me pèsent sur le coeur et aujourd'hui j'ai vraiment la nausée.



Je stoppe les confidences à ma cousine préférée, cette ficanasse* ne sait pas garder un secret. J'ai pas envie d'entendre les rumeurs d'infidélité des tantines, ni de manger leurs pommes dauphines. A croire qu'on ne sait pas cuisiner autre chose dans cette famille. Et ces culs terreux de chasseurs, si j'entends encore un récit de leur carnage je hurle.



Cette blague c'est celle de trop, je me tire de ce repas qui s'éternise et je vais rejoindre ces lèvres qui obsèdent mes pensées depuis ce soir d'été où tu m'as embrassé ANTHONY...

* Terme péjoratif niçois pour désigner une personne qui n'a pas sa langue dans la poche, qui trahit un secret et colporte les rumeurs.

Pascal tu vas où?

Prendre l'air...



Homosexuelle

Presque! Homoparentale.

Heu... Les filles on peut savoir ce qui vous fait rire?



Faut que je te parle, et pas devant les enfants...



Alors écoute!
Déjà que tu te pavanais
avec ta copine devant
les enfants à la sortie,
MAIS EN PLUS tu essayes
de les pervertir



Ma petite, il me semble
que tu es juste en stage
d'observation, alors
tes remarques tu te les gardes



ET ! Je fais ce que je
veux de ma vie à la sortie
du centre aéré.

Ils n'ont pas l'âge
pour comprendre
ce genre de choses



Renseigne toi sur
le développement
de l'enfant,
on en reparle après.

Arrête de m'embêter

C'est toi
qui a commencé

Il faut que j'y retourne,
va te calmer dehors.

Tu ne vas pas t'en
tirer comme ça je
vais le dire au
directeur.



Jessica elle est partie?

Oui, elle ne se sentait
pas bien.

Elle est malade?

Elle fait de
l'homophobie







Lucas
NGO

France



Je fais de la peinture et du dessin principalement. Sorti de l'EESI en juin dernier, je travaille en ce moment sur mon premier album.

Site internet : <http://lucasngo.tumblr.com>

L'oeuvre présentée : *Au lycée* (page 21)

Julie
GUILLOT

France



Autrice et illustratrice Nantaise, je suis aussi lesbienne, féministe, végane... Mon travail reflète ces identités et engagements. Je m'intéresse aussi beaucoup à l'enfance et aux violences faites aux mineurEs. Je travaille essentiellement à l'encre et à l'aquarelle, en BD et illustrations.

Site internet : <http://toutva-mieux.blogspot.fr>

L'oeuvre présentée : *Tuer le père* (page 22)

Nous sommes certainement de meilleurs parents lorsque nous pouvons nous affranchir des rôles stéréotypés/genrés, pour laisser notre personnalité et notre sensibilité s'épanouir... !

Michaël
BOSQUIER

France



Amateur de dessin, passionné d'illustrations et de bandes dessinées depuis sa plus tendre enfance il a travaillé pendant plus de dix ans comme directeur artistique au sein d'une agence de communication parisienne. Il est maintenant illustrateur et graphiste pour la presse et l'édition.

Il a réalisé deux bandes dessinées pour la Revue LGBT BD et travaille actuellement sur un projet de Blog BD.

Site internet : <http://michael-bosquier.com>

L'oeuvre présentée : *Ode to my Family* (page 23)

Court récit onirique sur le quotidien, les hauts et bas d'une famille pas tout à fait comme les autres.

CAB

France



CAB a commencé la BD à l'âge de quatre ans. Trouvant l'œuvre d'Hergé pauvre et ignorant où était le Congo, elle a dessiné *Tintin en Afrique*, en forçant sa grand-mère à écrire dans les bulles parce que bon, elle ne savait pas encore écrire. Elle a beaucoup dessiné jusqu'à l'adolescence, quand on lui a fait comprendre qu'il était temps de passer aux choses sérieuses. Elle a donc commencé de longues et douloureuses études qui l'ont éloignée des Rotrings et du Canson. Mais il y a un peu plus de dix ans, le manque se faisant réellement sentir, CAB a ressorti le critérium et la gomme électrique en se demandant bien pourquoi elle avait arrêté. Alors depuis elle fait des BD qui racontent sa vie et celle de ses copines.

Site internet : <http://www.cabscorner.net>

L'oeuvre présentée : *sans titre* (4^{ème} de couverture)

durant mes années lycée une amie me parlait beaucoup de ses problèmes avec son père.

Comme ses parents étaient divorcés.

Elle passait un week-end sur deux chez son père.



ça me lui plaisait pas mais elle était obligée.



Un jour

elle en a eu marre

et lui a exposé

le problème

entre elle et lui.

"Tu veux qu'on t'aime
mais tu n'es pas aimable".

Puis elle est partie

"TUER LE PÈRE"



"LE PÈRE ET LA MÈRE SONT DES FONCTIONS"

"PEU IMPORTÉ QUE'ELLES SOIENT INCARNÉES PAR UN HOMME OU UNE FEMME"

"LA FONCTION MATERNELLE EST CELLE QUI NOURRIT, SÉCURISE, ENVELOPPE ... ET LA FONCTION PATERNELLE EST CELLE QUI EXERCE L'AUTORITÉ ET QUI SÉPARE L'ENFANT DE LA 'MÈRE'..."



QUI VA FAIRE LE PÈRE ?



TU VEUX DIRE CELUI QUI N'EXPRIMERÀ JAMAIS SES ÉMOTIONS ?

QUI VA L'ENDURCIR ET LE RENDRE INSENSIBLE ?

QUI VA LE FAIRE COURIR APRÈS UN BALLON POUR LE "STIMULER" ?



QUI LE PUNIRA S'IL N'A PAS DE BONNES NOTES ?

QUI NE CONNAÎTRA PAS SA POINTURE NI LA DATE DU PROCHAIN RENDEZ-VOUS CHEZ LE PÉDIATRE ?

QUI NE LUI FERA PAS DE BISOUS NI DE CÂLINS PARCE QUE CE N'EST PAS "VIRIL" ?



ET QUI S'APERCEVRA À 60 ANS QU'IL A RATÉ QUELQUE CHOSE ?



JE CROIS QU'ON PEUT SIMPLEMENT ÊTRE NOUS-MÊMES.



2017 Julie Guillot

ode to my family



Et pourtant sans que l'on s'en aperçoive,
la famille est toujours là à veiller sur nous.

Nous aidant à nous relever après chaque obstacle de la vie.



C'est le sens
du mot aimer,
tout simplement.



Un Cahier... Des Cahiers...

LE CAHIER BD DES DIVERSITÉS, épisode 2

Nouvelle livraison de cases, de bulles, de couleurs, d'émotions. Nous espérons que cet épisode vous ravira. Allons plus loin, vous fera-t-il réfléchir sur ce qu'est aujourd'hui une famille et quelle place chacun d'entre nous trouve dans la sienne ?

Un grand merci aux participant·e·s dont les BD courent sur ces pages. Merci à tous les intervenant·e·s qui ont donné de leur temps pour que ce Cahier BD des diversités soit bouclé et diffusé.

LE CAHIER BD DES DIVERSITÉS, épisode 3
Nouveau chantier. Nouveau thème de réflexion.
L'exil, choisi ou subi, celui des corps, celui des cœurs...

« **Le cœur en exil** ».

Des informations seront données au fil des mois dans le groupe facebook Cahier BD des diversités et sur le site internet du même nom.

L'équipe du Cahier BD des diversités

<http://cahierbddiversites.wixsite.com/edition-bd-angouleme>

