



ADHEOS Centre LGBT Charente-Maritime Poitou-Charentes
 SAINTES - LA ROCHELLE
 5 passage Ancienne Caserne
 17100 SAINTES
 WWW.ADHEOS.ORG / 06 26 39 66 13

Samedi 18 février
 à partir de 15h

Rencontre cinéma LGBT

Auditorium salle Saintonge
 / rue Fernand Chapsal /
 SAINTES



Mourir comme un homme / Le procès d'Oscar Wilde / Dorian 2010

Ne pas jeter sur la voie publique



5€ pour la conférence et les 2 films de l'après-midi

5€ pour le film du soir

15 heures

Conférence Oscar Wilde et la visibilité homosexuelle
 par Thierry Boize

15h30

DORIAN 2010

film de Thierry Boize (France, 2010) Durée: 1h17

Un groupe de lycéens de Saintes monte une adaptation du « Portrait de Dorian Gray » d'Oscar Wilde pour le théâtre. Bien vite la réalité rejoint la fiction et les acteurs jouent, dans la vraie vie, un jeu dangereux de séduction et de manipulation.

16h50

Débat avec le réalisateur et les acteurs



18h00

LE PROCES D'OSCAR WILDE

film de Christian Merliot (France, 2010) Durée: 1h01

Dans le jardin d'une villa, face à la Méditerranée, un homme travaille à la traduction en arabe des minutes du procès d'Oscar Wilde. Pour se mettre le texte en bouche, il incarne à tour de rôle les protagonistes du procès et fait ainsi revivre les enjeux esthétiques et politiques de ce combat.



19 heures

Débat avec le réalisateur

21h00

MOURIR COMME UN HOMME

film de Joao Pedro Rodrigues (Portugal, 2010) Durée: 2h13

Tonia, une transsexuelle vétéran des spectacles de travestis à Lisbonne, voit s'effondrer le monde qui l'entoure : son statut de star est menacé par la concurrence des jeunes artistes. Pressée par son jeune copain Rosário d'assumer l'identité de femme et de se soumettre à l'opération qui la fera changer de sexe, Tonia lutte contre ses convictions religieuses les plus intimes. Pour s'éloigner de tous ses problèmes, elle part à la campagne avec Rosário. Après s'être égarés, ils se retrouvent dans une forêt enchantée, un monde magique où ils rencontrent l'énigmatique Maria Bakker et sa copine Paula. Cette rencontre va tout faire basculer. Un mélodrame mélancolique et poétique.



Présentation du film par Jean-Louis Barraud,
 animateur du ciné-club Jacques-Courcier